

Les vidéos, des outils d'analyse, de capitalisation, d'échange et d'animation pour la construction de réflexions collectives : enseignements d'expériences d'acteurs

Souleyman Ouattara, Anne Lothoré

► To cite this version:

Souleyman Ouattara, Anne Lothoré. Les vidéos, des outils d'analyse, de capitalisation, d'échange et d'animation pour la construction de réflexions collectives : enseignements d'expériences d'acteurs. APPRI2008 International Workshop. Learning, producing and sharing innovations. Tools for co-construction and sustainable implementation of innovations in dryland Africa. Atelier International APPRI2008. Apprentissage, Production et Partage d'Innovations: quels outils pour le renforcement des capacités, les mesures d'accompagnement, la co-construction et la mise en œuvre durable d'innovations dans les zones rurales sèches en Afrique?, Oct 2008, Ouagadougou, Burkina Faso. <cirad-00406641>

HAL Id: cirad-00406641

<http://hal.cirad.fr/cirad-00406641>

Submitted on 23 Jul 2009

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Atelier international APPRI 2008
Apprentissage, Production
et Partage d'Innovations

Quels outils pour la co-construction et la mise en œuvre durable
d'innovations dans les zones rurales sèches en Afrique?



Ouagadougou, Hôtel Palm Beach, 20-24 octobre 2008

**Les vidéos, des outils d'analyse, de capitalisation, d'échange et d'animation
pour la construction de réflexions collectives : enseignements d'expériences
d'acteurs**

Souleyman Ouattara (souattara@fasonet.bf), Jade production, Burkina Faso & Anne Lothoré
(anne.lothore@inter-reseaux.org) Inter-réseaux Développement rural France



Les vidéos, des outils d'analyse, de capitalisation, d'échange et d'animation pour la construction de réflexions collectives : enseignements d'expériences d'acteurs

Souleyman Ouattara¹ (souattara@fasonet.bf), Jade production, Burkina Faso & Anne Lothoré² (anne.lothore@inter-reseaux.org) Inter-réseaux Développement rural, France

Contexte

Sur le terrain, il existe de nombreuses expériences où les acteurs du développement rural, producteurs et leurs organisations, ONG, projets, services agricoles comme la recherche utilisent dans leurs travaux, que ce soit pour diffuser de l'information, partager des expériences, sensibiliser sur un problème, animer des réflexions, faire du lobbying pour faire valoir et entendre des voix, faire la promotion d'un projet, d'idées etc...

Ces expériences sont multiples, riches et « complexes », en tout cas liées à des contextes et d'utilisation spécifiques et différenciés, selon en particulier « Qui demande la vidéo ? », « Qui la finance », « Pourquoi faire ? », « Pour quels publics », « Comment est élaborée la vidéo : quels processus en amont pour aboutir à la vidéo, qui tient la caméra et donne les angles de vues ? », « Quels processus en aval une fois la vidéo produits : comment elle est utilisée – ou pas, par qui ? »...

Aussi, il paraît est important d'exposer les expériences des acteurs du développement rural avec un minimum de descriptions permettant de reposer l'utilisation de l'outil vidéo dans un contexte, et des processus, au risque de rester général, voire caricatural, et de ne pas donner suffisamment d'information pour un véritable débat et construction de réflexions collectives.

Objectif de l'expérience

Inter-réseaux tente de mettre en réseau des acteurs du développement rural porteurs d'expériences afin pratiques en terme d'utilisation de la vidéo dans leurs activités, que ce soit au niveau d'Organisations de producteurs (OP), organisation de journalistes/centres de productions, projets/ONG,..., et ce à différentes fins : en interne au sein d'une même famille d'acteurs (ex : « Vidéo, outil d'échanges ou travail au sein d'une OP », ou « Vidéo, outil d'échanges ou travail entre chercheurs »...), ou entre familles d'acteurs différents (OP-politiques, OP-chercheurs, chercheurs -OP, projet-OP, ONG-OP,...).

Afin de partager des expériences et réflexions ayant déjà eu lieu en réseau, une vidéo a été préparée pour être échangée lors de l'atelier d'échanges d'expériences APPRI.

Description de l'expérience

Une vidéo de 15 minutes introduit différentes expériences et quelques éléments de réflexion autour des vidéos comme outil d'analyse, de capitalisation, d'échange et d'animation pour la construction de réflexions collectives, qui s'insèrent dans des contextes spécifiques et processus finalisés d'acteurs (journalistes, OP, chercheurs, BE, réseau). En, l'on ne peut que pointer quelques aspects, qui ne seront que des supports parmi d'autres pour nourrir l'animation de débats et réflexions.

Parmi les acteurs mobilisés, l'on peut citer en particulier :

- des journalistes de Jade Production au Burkina Faso, du Cespa au Mali ;
- des acteurs de la Fongs (fédération rassemblant des organisations de producteurs et du monde rural au Sénégal) ;
- un groupe de travail thématique mené dans le cadre d'Inter-réseaux : *Groupe de travail* « accès au marché et commercialisation de produits agricoles » qui a réuni en particulier des

¹ Journalistes africains pour le développement (JADE), BP 6624, Ouagadougou, Burkina Faso

² Inter-réseaux Développement rural, 32 rue Le Peletier, 75009 Paris, France

acteurs du Cameroun, Mali, Burkina, et Guinée en particulier : OP dans ces pays, organismes d'appui tels que le Sald au Cameroun, Amassa au Burkina Faso, Afdi, Afrique verte,...

Evaluation et Impact

Une présentation en atelier international est un évènement ponctuel pour les participants, si en amont et en aval aucun processus/activité n'est enclenché, il demeurera inutilisé. Pour ce qui concerne Inter-réseaux et les acteurs qui ont été mis en réseau et ont présenté leur expérience ici au travers de la vidéo, l'enjeu est bien d'avoir produit une vidéo qui soit un support parmi d'autres, pour prolonger les débats entre participants et leurs équipes une fois rentrés dans leurs organisations respectives, et en réseau pour s'enrichir et construire ensemble des réflexions collectives.

Cette vidéo a été réalisée « avec les moyens du bord », en dernière minute, et sans moyen spécifique. Donc merci de la prendre comme telle : un outil pour enclencher des dynamiques de réflexions collectives.

Cette vidéo n'a apparemment « rien coûté ». Pour autant, elle n'a été possible que du fait de tout le processus en amont et en réseau depuis plusieurs mois, et habitude de travail en réseau depuis plusieurs années pour certains. Animation et participations effective des acteurs à de l'échange et de la réflexion collective en réseau : la vidéo n'aurait pas existé sans ce processus amont, sans le partage de savoirs-faire et pratiques d'acteurs.

Mots-clés : Vidéos, Outils d'analyse, Capitalisation, Réflexions collectives : enseignements, Acteurs, Jade, Inter-réseaux, Burkina